**Консультация для родителей «Охрана певческого голоса детей»**

Голосовой аппарат ребенка отличается от голосового аппарата взрослого тем, что он очень хрупкий, нежный, непрерывно растет в соответствии с развитием всего организма ребенка. Голосовые связки тонкие, короткие. Требуется бережное и очень осторожное отношение к детскому голосу.

**Прежде всего, необходимо:**

• учить детей говорить друг с другом спокойно без напряжения и крика;

• следует оберегать детей от простудных заболеваний;

• во время холодной погоды дышать не ртом, а носом;

• не позволять пить холодную воду и есть мороженое в разгоряченном состоянии;

• учите своего ребенка бережно относиться к своему здоровью, в том числе и к своему голосовому аппарату.

**Несколько советов взрослым, как петь с ребёнком, чтобы не навредить голосу:**

- пойте не громко;

- пойте не очень быстро и не слишком медленно;

пойте чаще;

- интонируйте правильно, например, колыбельные пойте спокойно, ласково, тихо, а весёлые песни - оживлённо;

- помните: чем понятней ребёнку содержание песни, тем больше она ему нравится;

- при заболевании горла петь не рекомендуется;

- не желательно петь в ранее время, когда голос еще «спит».

Охрана детского голоса предусматривает правильно поставленное обучение пению. Этому во многом содействует продуманный подбор музыкального материала, соответствующий певческим возрастным возможностям детей. Заботясь о формировании певческого голоса ребёнка, необходимо оберегать его от распространённой в последнее время эстрадной манеры пения, которая требует наличия определённых певческих навыков.

***«В песне есть нечто воспитывающее душу и в особенности чувство». К. Д. Ушинский***

**Для защиты певческих голосов можно использовать некоторые оздоровительные упражнения:**

- прежде всего разнообразные дыхательные упражнения;

- сочетание пения и пассивного движения;

- ритмическое чтение;

- чередование коротких и длинных слогов по руке;

- сочетание речевой интонации с музыкальной.

**Это очень помогает детям со слабыми речевыми данными.**

***Не разрешать петь детям на улице в холодную и сырую погоду!***

Искусство пения – это прежде всего правильное дыхание, которое и является одним из важнейших факторов здоровой жизни.

Пением можно вылечить заикание, улучшить артикуляционный аппарат, насытить организм кислородом.

В первую очередь, детям напоминаются **правила певческой установки**, и постоянно контролируется их выполнение:

o сидеть ровно, не сутулиться, не напрягать корпус и шею;

o голову держать прямо, но без напряжения;

o дыхание брать свободно;

o петь естественным голосом;

o открывать рот вертикально, а не растягивая в ширину во избежание крикливого звука.

Для социально-коммуникативного развития ребенка можно устраивать выступление перед родителями и родственниками на праздниках, таких как: Новый Год; День Рождения; Юбилей. Заранее готовить выступления в виде стихотворения, песни или театрального этюда с участием взрослых. Это раскрывает его индивидуальные способности. Формирует психологические, интеллектуальные и личностные качества.